

Karussell – Rockband

Technik Rider 2019

Tontechnik FOH

professionelles PA System mit verzerrungsfreier Wiedergabe bei 110 db der Größe der zu beschallenden Fläche/Zuhörerzahl angepasst/dimensioniert.

Wir bringen ein eigens FOH Pult mit (Midas M32) und benötigen ein entsprechenden Platz am örtlichen FOH und eine freie **CAT 5e Leitung bis zum Drumriser !**

Tontechnik Monitor/Bühne

Mindestgröße Bühne: 8X6 X0,8 Meter

3X Riser wie im Bühnenplan festgelegt

5 von der Bauart gleiche Wedges (mind. 500 Watt) mit Amping. Die Aux Send sind von der Stagebox am Drumriser abzuholen! Positionen entsprechend Bühnenplan. Bei Monitormix wird ein aktiver Splitt mit entsprechender Kanalanzahl und zusätzlicher Verkabelung benötigt , sowie ein professioneller Monitor Operator.

2 Mic. Stative mit Ausleger, 1X Tellestativ Subsnahe zur Front ca.15 -20 Meter mit 10 Kanälen endend am Drumriser.

Ausreichend XLR Kabel (auch kurze/Patch) und 220V Verteiler ,Positionen wie Bühnenplan

Mikrofone und DI Boxen bringen wir mit !

Personal:

min. 2 Helfer für Auf/Abbau , 1 Bühnentechniker der auch die Verkabelung entsprechend Anweisung ausführt, 1 FOH Techniker der mit dem örtlichen System vertraut ist , 1 Lichttechniker der mit der örtlichen Lichtanlage/Pult vertraut ist.

Lichttechnik

Movinglights: mindest 8 X Spot , 8X Wash, mindest 2 ACL Kreise , 2 X Hazer, 4XBlinder geeignete Scheinwerfer (zB. ETC Profiler) zur natürlichen Ausleuchtung „**jeder** „, einzelnen Spielposition gemäss Bühnenplan. Möglichkeit zur Aufhängung eines Banners/Schriftzuges der Band (separater Zug/ Truss)

Videoscreens bzw LED Wand ist willkommen. Bitte hierzu separat Kontakt mit dem Management W.Raschke aufnehmen

Diese Anweisung wird, wenn nicht anders besprochen , Vertragsbestandteil und kann bei Nichteinhaltung dazu führen dass der Auftritt der Band nicht gewährleistet ist .

Technische Leitung /FOH

NW Audio

Renè Niederwieser

mobil 01723977639

nweaudio@aol.com

